

ПАМЯТЬ ПЫЛАЮЩИХ ЛЕТ

НОВЫЕ КНИГИ О ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

1941 - 1945



**Посвящается всем
участникам Великой
Отечественной войны
(1941 – 1945 гг.),
всем, кто воевал и победил**

Выставку подготовила Т. П. Трухина,
заведующая отделом обслуживания
гуманитарной литературой научной
библиотеки ЧГМА



Узнайте, как это было!



Из за вероломного нападения Германии на нашу страну части Красной армии, атакованные внезапно, были вынуждены отступать с тяжелыми потерями. Однако после горечи поражений наступило время великого перелома. И произошло это после важнейших битв, о которых рассказывает эта книга. Оборона Брестской крепости, отчаянная битва за Киев и первая победа под Москвой, оборона, длительная блокада и, наконец, освобождение города на Неве, переломные баталии на Курской дуге и под Сталинградом, освободительная операция "Багратион", бои за взятие Берлина - вот основные вехи Великой Отечественной войны. За каждым этим сражением - сотни боев, миллионы жертв и тысячи километров постоянно меняющейся линии фронта.



Узнайте, как это было!

И
с
т
о
р
и
ч
е
с
к
а
я

Л
и
т
е
р
а
т
у
р
а



Перед вами - подробнейшее описание каждой битвы, рассказ о тяжелейших испытаниях, через которые пришлось пройти не только бойцам, но и мирному населению. Множество иллюстраций, карт и схем, а также уникальные фото и документы перенесут вас в легендарную и трагическую эпоху, завершившуюся для нашего народа Великой Победой.



Узнайте, как это было!



Эта иллюстрированная энциклопедия посвящена трагическим и героическим событиям Второй мировой войны 1939—1945 гг. Представленные здесь в хронологическом порядке емкие статьи содержат исчерпывающие объективно поданные сведения о политической и экономической обстановке в Европе и мире в предвоенные и военные годы. Особого внимания заслуживают подробные карты ключевых сражений и масштабных боевых операций.

И
с
т
о
р
и
ч
е
с
к
а
я

л
и
т
е
р
а
т
у
р
а



Узнайте, как это было!

И
с
т
о
р
и
ч
е
с
к
а
я

л
и
т
е
р
а
т
у
р
а

Редкие сохранившиеся документы и выдержки из прессы того времени, архивные фотографии и биографические справки, представляющие читателю как прославленных, так и малоизвестных, но не менее влиятельных политических и военных деятелей противостоящих коалиций, поясняют и дополняют представленную информацию.



Узнайте, как это было!

АЛЕКСЕЙ ИСАЕВ
АРТЕМ ДРАБКИН
ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ



1941–1945

ВПЕРВЫЕ ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ ВОЙНЫ В ОДНОМ ТОМЕ! Великая Отечественная до сих пор остается во многом "Неизвестной войной". Несмотря на большое количество книг об отдельных сражениях, самую кровопролитную войну в истории человечества не осмыслить фрагментарно – лишь охватив единым взглядом. Эта книга ведущих военных историков впервые предоставляет такую возможность. Это не просто летопись боевых действий, начиная с 22 июня 1941 года и заканчивая победным маем 45-го и капитуляцией Японии, а грандиозная панорама, позволяющая разглядеть Великую Отечественную войну целиком, объемно, не только в мельчайших деталях, но и во всем ее подлинном трагизме и величии. Все события 1941–1945 годов описаны авторами на современном научном уровне, с опорой на рассекреченные архивные документы и широкий спектр иностранных источников.

И
С
Т
О
Р
И
Ч
Е
С
К
А
Я

Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
А



Узнайте, как это было!



Усилиями кинематографистов и публицистов создано множество штампов и стереотипов о Второй мировой войне, не выдерживающих при ближайшем рассмотрении никакой критики. Ведущий российский военный историк Алексей Исаев разбирает наиболее нелепые мифы о самой большой войне в истории человечества: пресловутые "шмайсеры" и вездесущие пикирующие бомбардировщики, "неуязвимые" "тридцатьчетверки" и "тигры", "непреодолимая" линия Маннергейма, заоблачные счета асов Люфтваффе, реактивное "чудо-оружие", атаки в конном строю на танки и многое другое - эта книга не оставляет камня на камне от самых навязчивых штампов, искажающих память о Второй мировой, и восстанавливает подлинную историю решающей войны XX века.

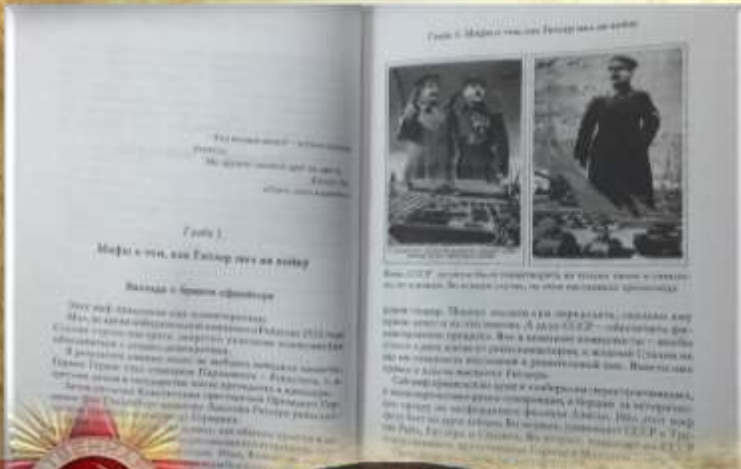


Узнайте, как это было!

И
С
Т
О
Р
И
Ч
Е
С
К
А
Я
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
А



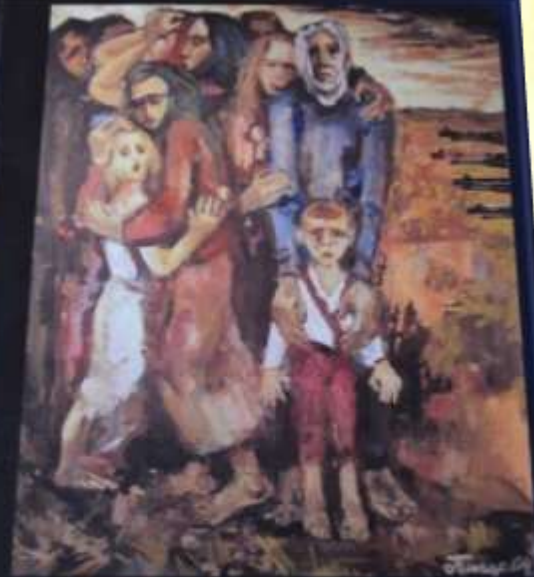
«Пьяные немецкие автоматчики шли в «психическую атаку» за «тиграми», «на него ехали десять танков, и он одного за другим подбивал их из выхватываемых один за другим из ящика «фаустов», «кавалеристы пошли в самоубийственную атаку на танки», «вместо обороны им приказали наступать»... Фразы, подобные этим, встречаются в мемуарной, исторической и публицистической литературе, посвященной Второй мировой войне, сплошь и рядом. Большая часть из них уже стала своего рода штампами, обязательными компонентами повествования. Однако если приглядеться к явлениям, породившим вышеописанную череду образов Второй мировой войны в массовом сознании, то выясняется поразительное несоответствие реальности хорошо известным стереотипам.



Узнайте, как это было!

«...эти строки без слез читать нельзя...»

В этой книге собраны рассказы детей войны, узников фашистских концлагерей, повествования из первых уст о тех ужасах, которым подвергалось население нашей страны на оккупированной территории; слова, пронизанные болью и ужасом, пропитанные слезами и силой воли; как пулеметные очереди строки, которые пронзают сердце любого, читающего их, вызывая оцепенение и ужас... Это должны помнить люди, это должны знать молодые, это не должно повториться...



**ДНИ, КАК СМЕРТЬ,
СТРАШНЫ**



Узнайте, как это было!



*Больше, чем на войне,
врут разве что на охоте.*
ОТТО фон БИСМАРК

Если вы закончили школу до 1985 года, читали мемуары Жукова и других наших полководцев, «Горячий снег» и «Брестскую крепость», смотрели в кино «Освобождение» и «А зори здесь тихие», эта книга все равно будет для вас любопытна и полезна. Если позже — вы в основном читали о войне Виктора Суворова и Марка Солонина, а ваше представление о Великой Отечественной основано на сериалах «Штрафбат» и «Диверсант», фильмах «Спасти рядового Райана» и «Бесславные ублюдки», — эта книга вам просто необходима. Где правда — выводы делать вам. Читайте. Думайте. Спорьте.



Узнайте, как это было!



Из **70 миллионов** оказавшихся под властью нацистов советских граждан погиб каждый пятый. Около **7,5 миллионов** человек было расстреляно и сожжено, **2,1 миллиона** умерло на принудительных работах в Германии, более **4 миллионов** – на оккупированных территориях от голода и отсутствия медицинской помощи. Кроме того, нацистами было уничтожено около **3 миллионов** советских военнопленных.



Книга Александра Дюкова – это документальное обвинение фашизма. Если для кого-то название книги звучит как вопрос, то ответ на него такой: советские люди сражались за сохранение жизни, причем жизни не только наших соотечественников, но и всех, кого руководство Третьего рейха определило как неполноценные расы.



Узнайте, как это было!

В освобожденный Краснодар военный корреспондент Константин Симонов попал практически сразу после ухода немцев. Следы преступлений оккупантов оставались повсюду. На перекрестках снимали тела повешенных; около трупов на снегу лежали дощечки, висевшие у них на груди.

У одного, на углу Ворошилова и улицы Шаумяна:

«За распространение ложных слухов».

У мальчишки лет 16-ти:

«Я воровал имущество немецкой армии».

У пожилого человека, на углу Красной улицы, у сквера:

«За агитацию против германской армии».

Симонов К. М. Разные дни войны. Кн.2. С. 188.

Из 114 тысяч жителей Орла к моменту освобождения в городе осталось лишь 30 тысяч.; остальные были уничтожены, угнаны в Германию, выморены голодом.

А. Верт. Россия в войне...
С. 416.

Непосильный труд, насилие, голод, лагеря, сожженные вместе с жителями деревни, бесконечные рвы с телами расстрелянных. Оккупанты не щадили ни грудных детей, ни женщин, ни стариков. Это не было случайностью, не было сумасшествием и жаждой крови, это была заранее разработанная система уничтожения и порабощения народов нашей страны.



Узнайте, как это было!



Культовая книга ведущего историка-сталиниста, опровергающая самые грязные мифы о Великой Отечественной войне. Пытаясь опорочить и дегероизировать наше прошлое, враги России покушаются на самое святое - народную память о Победе. У нас хотят украсть главный триумф Сталинской эпохи. Вторя геббельсовской пропаганде, "либеральные" псевдоисторики-ревизионисты твердят, что Победа-де была достигнута "слишком дорогой ценой", что войну якобы "выиграли штрафбаты и заградотряды, стрелявшие по своим", что Красная армия не освободила, а "поработила пол-Европы" и "изнасиловала Германию", что советских граждан, переживших плен и оккупацию, чуть ли не поголовно сослали в Сибирь и т.д. и т.п. Враги приравнивают СССР к нацистскому Рейху, советских солдат - к фашистским карателям. И вот уже от нашей страны требуют "платить и каяться", советскую символику запрещают наравне с нацистской и сносят памятники воинам-освободителям... Но нам не за что каяться! Эта книга - лучшая отповедь клеветникам, звонкая пощечина "либеральным" иудам, разоблачение исторических фальшивок, распространяемых врагами народа.



Узнайте, как это было!



Новая книга О. С. Смыслова - попытка заглянуть сквозь призму истории в годы Великой Отечественной войны и посмотреть на ее житейскую правду. Она потому и житейская, что в ней присутствуют точно такие же ситуации и проявляются точно такие же человеческие качества и эмоции, как и в мирной жизни. В книге двенадцать историй, но каждая из них, по сути, документальна. В этих историях нет вымышленных персонажей, а все факты основаны на свидетельствах очевидцев и документах. Каждая история - это рассказ о нелегких военных годах, о судьбах военнослужащих. Среди героев книги - солдаты и офицеры, асы-истребители, политработники и генералы.

И
С
Т
О
Р
И
Ч
Е
С
К
А
Я

Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
А



Узнайте, как это было!

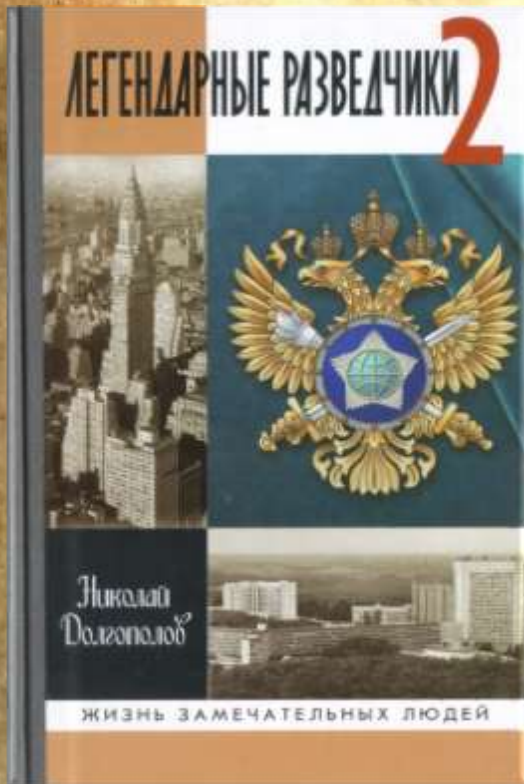
АЛЕКСЕЙ ИСАЕВ БЕРЛИН 45-го



1945. Год Великой Победы. «Звездный час» советского народа. Дата величайшего триумфа в русской истории. Однако и сейчас, спустя 75 лет после Победы, финал Великой Отечественной – ожесточенная Битва за Берлин, вызывает множество вопросов. Каковы реальные потери в Берлинской операции? Можно ли было обойтись без штурма Зееловских высот? Действительно ли было «соревнование» между Жуковым и Коневым? И, наконец – а стоило ли вообще штурмовать Берлин? В предлагаемой книге ведущего военного историка Алексея Исаева не только скрупулезно анализируется ход Битвы за Берлин, но и дается объективная оценка действий сторон, неопровержимо доказывая, что Берлинская наступательная операция по праву считается одной из самых успешных и образцовых в истории.



Узнайте, как это было!



В новой книге "Легендарные разведчики-2" из серии "ЖЗЛ" вам предстоит познакомиться с героями, с которых лишь недавно снят гриф «Совершенно секретно»...

Автор не мог не вернуться к прежним Героям - Вильяму Фишеру, Рихарду Зорге, о деятельности которых за последнее время стало известно немало нового. Изложена версия гибели великого Николая Кузнецова. Здесь же рассказ о Герое России Икс, чье имя пока не раскрыто. Есть в "Легендарных разведчиках-2" и некий момент мистификации. Среди персонажей этой книги и любимица главарей Третьего Рейха - русская актриса Ольга Чехова. Но была ли она советской разведчицей?



Рихард Зорге



Николай Кузнецов



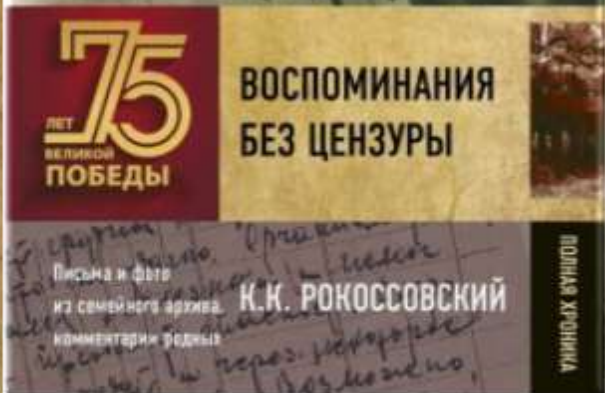
Африка де Лас Эрас



Абель - Фишер



О войне написано не всё...



Воспоминания К. К. Рокоссовского рассказывают нам об удивительной судьбе Маршала Советского Союза и Польши. В центре повествования - Великая Отечественная война. На страницах книги автор последовательно восстанавливает обстоятельства важнейших и кровопролитнейших сражений войны, рассказывает историю своей жизни, дав ей название "Солдатский долг". Воспоминания маршала К.К. Рокоссовского публикуются вместе с восстановленными купюрами из авторской рукописи, изъятыми советской цензурой, дополнены письмами и фотографиями из семейного архива.



В
О
С
П
О
М
И
Н
А
Н
И
Я

И

Д
Н
Е
В
Н
И
К
И



О войне написано не всё...



Судоплатов П.А.: «Я пишу лишь о том, что пережил, говорю о тех событиях как свидетель или непосредственный участник. Происхождение некоторых событий, их мотивы мне не всегда были понятны. Не принято было в той системе, в которой проходила моя профессиональная деятельность, быть откровенным, распахнутым. Во всем должна была соблюдаться сдержанность. Иногда я ничего не знал, что происходило в соседнем кабинете. Значение слов, сказанных как бы мимоходом Сталиным, Молотовым, Берией, Микояном, Маленковым и другими руководителями страны, я осознавал значительно позже, после важных событий, произошедших во внутренней жизни и на международной арене».

Книга генерал-лейтенанта НКВД П.А. Судоплатова, одного из руководителей службы разведки и диверсий, которого с приходом к власти Н.С. Хрущева, как нежелательного свидетеля оклеветали и на долгие годы вычеркнули из истории органов безопасности, рассказывает о неизвестных ранее эпизодах и секретных операциях советских разведчиков во время Великой Отечественной войны, о противодействии немецким спецслужбам, о ядерном шпионаже, о непростых отношениях разведок и контрразведок бывших союзников по антигитлеровской коалиции.

В
О
С
П
О
М
И
Н
А
Н
И
Я

И
Д
Н
Е
В
Н
И
К
И



О войне написано не всё...



Откатом орудия чуть не до кости раздавило палец на раннее раненой руке, и никакой боли! На губах кровавая пена, рубашка мокрая от пота. Сила нечеловеческая, ногти ломаются на пальцах, хрип вырывается из глотки... По щитку пушки хлещут автоматные пули. Еще и еще стреляем. Немцы залегли... Сосед ахнул и осел. Разрывная пуля вошла в один бок и вырвала другой с рубахой. Совершенно спокойно думаю: «Ну, теперь все!» Сил больше нет, падаю около пушки. Солнышко заходит... Сзади какие-то крики. Слышна родная матерная брань. Бегут наши, со страшно выпученными глазами, паля во все стороны из автоматов... Контратака...

Рукопись этой книги, не предназначалась для печати. Она пролежала в столе автора более 30 лет. В попытке освободиться от гнетущих воспоминаний, рядовой солдат записал поражающий своей правдивостью рассказ о жестоком окопном быте.

Об авторе: Н. Н. Никулин (1923-2009) российский и советский искусствовед, ведущий научный сотрудник Эрмитажа, член Ученого совета Эрмитажа, специалист по живописи Северного Возрождения, ветеран Великой Отечественной.

В
О
С
П
О
М
И
Н
А
Н
И
Я

И
Д
Н
Е
В
Н
И
К
И



О войне написано не всё...



Снайпер - специально подготовленный и в совершенстве владеющий своим оружием солдат, привлекаемый для решения огневых задач на расстояниях и в условиях, требующих особых навыков и высокого уровня индивидуальной стрелковой подготовки. После начала Великой Отечественной войны в СССР началась широкая подготовка снайперов, которых стали готовить не только в специальных школах, но и на курсах ОСОАВХИМа, Всевобуча, а также непосредственно в войсках. К февралю 1942 г. только на Ленинградском фронте насчитывалось 6 000 снайперов, а в 1943 г. в составе 29-й и 70-й армий были сформированы специальные снайперские батальоны.

В
О
С
П
О
М
И
Н
А
Н
И
Я
И
Д
Н
Е
В
Н
И
К
И



О войне написано не всё...



Новая книга ведущего военного историка. Продолжение супербестселлера "Я дрался на Т-34", разошедшегося рекордными тиражами. Новые воспоминания танкистов Великой Отечественной. Что в первую очередь вспоминали ветераны Вермахта, говоря об ужасах Восточного фронта? Армады советских танков. Кто вынес на своих плечах основную тяжесть войны, заплатил за Победу самую высокую цену и умирал самой страшной смертью? По признанию фронтовиков: "К танкистам особое отношение - гибли они страшно. Если танк подбивали, а подбивали их часто, это была верная смерть: одному-двум, может, еще и удавалось выбраться, остальные сгорали заживо". А сами танкисты на вопрос, почему у них не бывало "военно-полевых романов", отвечают просто и жутко: "Мы же погибали, сгорали...».

В
О
С
П
О
М
И
Н
А
Н
И
Я

И

Д
Н
Е
В
Н
И
К
И



О войне написано не всё...



Великую Отечественную войну Красная Армия встретила, не имея на вооружении самоходных артиллерийских установок. Но уже в конце июля 1941 года в части стали поступать первые самоходки ЗиС-30, которых, однако, было выпущено всего 100 штук. В конце 1942 г. Красная Армия получила первые штурмовые САУ - СУ-122, а в 1943 г. в части стала поступать легкая самоходка СУ-76. Всего же на фронтах Великой Отечественной войны воевало более 25 000 самоходных артиллерийских установок, покрывших себя неувядаемой славой.

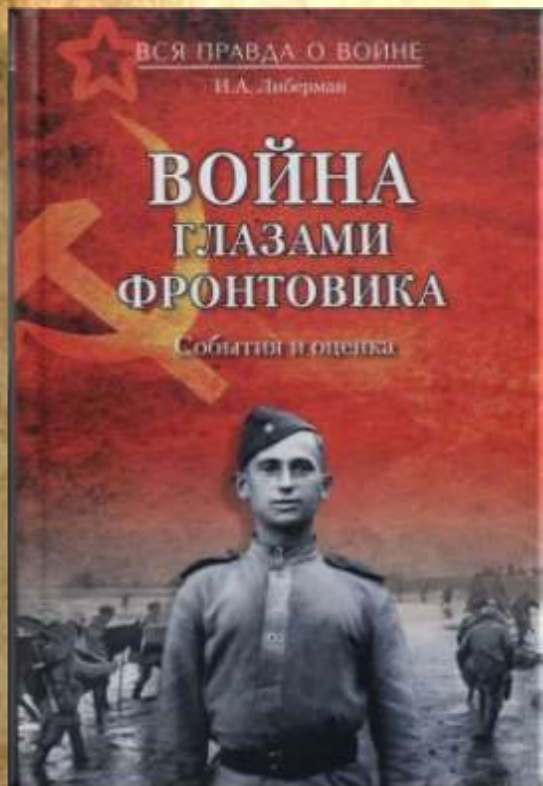


В
О
С
П
О
М
И
Н
А
Н
И
Я

И
Д
Н
Е
В
Н
И
К
И



О войне написано не всё...



Воспоминания солдата-фронтовика Ильи Александровича Либермана, участника многих сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, содержат много интересных фактов и размышлений. На страницах книги автор делает анализ основных стратегических и тактических, внешних и внутренних политических, экономико-социальных событий и эпизодов войны, определивших ее продолжительность в 1418 дней и ночей. Основное внимание в книге уделено роли правительственных органов и высшего военного командования противоборствующих сторон в наступательных и оборонительных операциях, а также причинам возникновения войны и можно ли было ее избежать. Кроме того, произведена оценка ущерба, нанесенного войной, и ее влияние на современность.

В
О
С
П
О
М
И
Н
А
Н
И
Я

И
Д
Н
Е
В
Н
И
К
И



О войне написано не всё...



Начальник парашютно-десантной службы Западного фронта капитан Иван Старчак откровенно рассказал о том, чем занимался в первые семь месяцев войны. О том, как в июле-сентябре 1941 года организовал 30 десантов в тыл противника. Про то, как в октябре того же года во главе отряда из 430 десантников сдерживал наступление противника на Варшавском шоссе. Маршал Георгий Жуков так оценил их подвиг: "Отряд под командованием Старчака задержал немцев на сутки, которым нет цены". Затем снова десанты в тыл противника, а в январе 1942 - тяжелое ранение и госпиталь...

Степан Выскубов вспоминает подробности своей службы радистом-разведчиком в парашютно-десантном батальоне. Например, о том, как несколько раз забрасывался за линию фронта. И хотя его основным оружием была рация, ему регулярно приходилось брать в руки автомат и участвовать в боевых операциях.

Радист ВДВ Вадим Пичугин написал об одном из эпизодов своей военной биографии. В сентябре 1943 года группе десантников, в которую он входил, была поставлена задача - высадиться в тылу врага на западном берегу Днепра и, вместе с другими подразделениями ВДВ, отвлечь на себя силы врага, чтобы облегчить положение наших наступающих частей - помочь им форсировать реку.

В
О
С
П
О
М
И
Н
А
Н
И
Я

И

Д
Н
Е
В
Н
И
К
И



Война. Я помню...



Дмитрий Сергеевич Лихачев - всемирно известный ученый: филолог, культуролог, искусствовед, автор около 500 научных и 600 публицистических трудов; Председатель правления Российского фонда культуры. В годы Великой Отечественной войны он находился в осажденном гитлеровцами Ленинграде, где видел все ужасы блокады. В своих воспоминаниях он пишет об этом; подробности жизни "блокадников", усилия по обороне города показаны на фоне общих раздумий о морально-нравственном состоянии людей в этих тяжелейших условиях, о войне, о политическом и общественном строе СССР и Германии, о причинах мирового конфликта.

Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
А
Я
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
А



Война. Я помню...



Федор Абрамов - писатель и публицист, один из наиболее известных представителей "деревенской прозы", - ушел на фронт 22 июня 1941 года. Служил вначале пулеметчиком, а после тяжелого ранения был переведен в отдел легендарной контрразведки "Смерть шпионам! (Смерш)", где прошел путь от помощника оперуполномоченного до старшего следователя. Войну он закончил в 1945 году. В своих воспоминаниях Федор Абрамов рассказывает, чем он занимался в Смерше: об охоте на шпионов и диверсантов, поимке дезертиров и прочим, однако книга не только об этом. Автор показывает и оборону Ленинграда, в которой ему довелось участвовать, и тяжелые бои 1941-1942 годов на северо-западном направлении, - но, главное, пытается понять, почему советский народ заплатил такую страшную цену за Победу, откуда взялись ошибки и просчеты, которые привели к гибели миллионов людей.



Война. Я помню...



"Письма с фронта" - это непридуманная история нашей страны, показанная через письма настоящих людей, солдат и офицеров. Многие написанные слова оказались последними. Перед вами История от первого лица. И писали – Победители.

"Рафинированные пошляки издеваются над ставшей массовой надписью на стеклах "машин": "Спасибо деду за Победу!". Я не хочу с придыханием заявлять о том, что в этой надписи нет поверхностности, нет желания откупиться легкой ценой от того, что представляет собой нынешний трагический вызов. Но наряду со всем пошлым и автоматическим, эта надпись носит и сокровенный характер, что подтверждается очень многим. Например, акцией "Письма с фронта", которая была начата движением "Суть времени", за два года приобрела очень массовый характер. И хотя ее пытаются не замечать, замолчать, она набирает обороты..."

Сергей Кургинян, основатель движения "Суть времени"

Война. Я помню...



Борис Васильев: «Вот это и есть окружение. Блуждание по лесам и болотам с риском попасть под внезапный огонь противника или угодить в плен. Это голод, голод и еще раз голод, потому что ты без снабжения, без связи, без поддержки, без медицинской помощи, наконец, и любая рана может оказаться для тебя смертельной. А еще это усталость и чувство обреченности, это – сон урывками, когда спишь вполуха и вполглаза. А дороги патрулируются немцами, и наш путь должен проходить через непроходимое. Тогда есть шанс уцелеть. Крохотный, но – есть».

Борис Львович Васильев - классик советской литературы, произведения которого были поставлены фильмы "Офицеры", "А зори здесь тихие", "Завтра была война" и многие другие. В годы Великой Отечественной войны Борис Васильев ушел на фронт добровольцем. Главное место в его воспоминаниях занимает рассказ о боях в немецком окружении, куда Борис Васильев попал летом 1941 года. Почти три месяца выходил он к своим, проделав долгий путь от Смоленска до Москвы. Здесь было все: страшные картины войны, гибель товарищей, голод, постоянная угроза смерти или плена.



Война. Я помню...



Николай Михайлович Амосов - врач с мировым именем, известный своими операциями на сердце и уникальными методами продления жизни. В первый же день Великой Отечественной войны он добровольцем пошел в армию и был назначен хирургом в полевой госпиталь. В невероятно трудных условиях врачи спасали раненых в битвах под Москвой и Сталинградом, на Украине, в Венгрии, в Германии, а затем были еще направлены на Дальний Восток и участвовали в войне с Японией. В своей книге Н.М. Амосов показывает войну так, как она виделась глазами врачей. Страдания, мужество, грязь и кровь; трагические, а иногда комические стороны войны представлены неразрывно, как это и было в действительности.

Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
А
Я
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
А



Война. Я помню...



Жаркое лето 1943 года. Наши войска гонят врага к границе СССР, но противник еще силен и готовится встретить их на своей территории, на укрепленных плацдармах Восточной Пруссии. Сюда стягиваются отборные части СС, резервы Вермахта и "оружие возмездия" Гитлера, которое пока никто не видел. Для комиссара госбезопасности Судоплатова и его бойцов есть настоящая работа - вычислить местонахождение литерного эшелона, перевозящего секретную разработку гитлеровцев и уничтожить его. А на это у советской разведывательно-диверсионной группы, заброшенной в глубокий тыл врага, всего десять дней...

Х
У
Д
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
А
Я
Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
А



*Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они — кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, -
Речь не о том, но все же, все же, все же...*

Александр Трифонович Твардовский

